



**כשאני כותב/ת, אני עוצר/ת את העולם
לרגע ומקשיב/ה לעצמי.**



הכתיבה היא מראה שקטה: בכל משפט אני פוגש/ת עוד חלק ממני.



**לפעמים רק כשהמילים יוצאות לדף, אני
מבינה/ה מה באמת הרגשתי.**



הדף לא שופט – הוא מקשיב.



כשאני נותן/ת לרגש שם, הוא כבר פחות מפחיד.



**אין משפט לא נכון ביומן שלי – יש
רק משפט שלי.**



**אני כותב/ת לא כדי להיות מושלם/ת,
אלא כדי להיות אמיתי/ת.**



גם יום קשה נעשה קל יותר כשהוא הופך למילים.